

Regione Lazio PR Regolamento (UE) 2021/1060 - Fondo Sociale Europeo Plus (FSE+)  
Obiettivo di Policy 4 "Un'Europa più sociale" (OP 4)  
Avviso Pubblico per la realizzazione di Soggiorni Formativi per gli studenti delle Scuole secondarie superiori di  
primo e secondo grado, IeFp, Its, Università, Scuole tematiche di alta formazione, del Lazio"

**Regione Lazio - Direzione Regionale Istruzione, Formazione e politiche per l'occupazione**

## **RELAZIONE FINALE ATTIVITÀ SVOLTE UNA SCUOLA GRANDE COME UNA VALLE**

Attività dal 12 al 17 dicembre 2022



Associazione Temporanea di Scopo fra  
"BORGHI ARTISTICI S.R.L. IMPRESA SOCIALE" E ISTITUTO OMNICOMPRESIVO DI ALVITO (FR)  
Capofila Borghi Artistici Impresa Sociale Via Eleonora d'Arborea 12, 00162 Roma (RM) Codice  
fiscale e partita IVA: 12929501000

## PREMESSA

*“Lo studio serve a porsi domande, a non farsi anestetizzare dalla banalità, a cercare senso nella vita. ... Ecco il vostro grande compito: rispondere ai ritornelli paralizzanti del consumismo culturale con scelte dinamiche e forti, con la ricerca, la conoscenza e la condivisione” (Papa Francesco)*

Il soggiorno formativo è stato realizzato da Borghi artistici impresa sociale in collaborazione l'Istituto Omnicomprensivo di Alvito che ha selezionato i **20 ragazzi** partecipanti. Le attività si sono svolte nella settimana dal **12 al 17 dicembre** 2022 con campo base attivato nel comune di San Donato Val di Comino presso l'Ostello di San Francesco.

Lazio Avviso DD n.° G01421 del 14/02/22, Regione Lazio

Progetto “Una scuola grande come una Valle”, CUP F91I22000090009

soggiorno formativo proposto dalla costituenda ATS fra il BORGHI ARTISTICI S.R.L. IMPRESA SOCIALE" E ISTITUTO OMNICOMPRESIVO DI ALVITO (FR).

L'ATS è stata registrata presso l'Agenzia delle Entrate con la quale i partner hanno definito i compiti di ciascuno. Il soggetto capofila dell'ATS è BORGHI ARTISTICI S.R.L. IMPRESA SOCIALE" in capo al quale sono la responsabilità generale del progetto, la progettazione e l'organizzazione delle attività, il coordinamento della gestione e dei rapporti finanziari, la predisposizione della documentazione necessaria alla realizzazione del progetto, la realizzazione del soggiorno formativo, l'assolvimento degli adempimenti fiscali derivanti dalla gestione finanziaria del progetto, la predisposizione delle relazioni finali e del rendiconto di gestione come pure le attività di comunicazione anche finalizzate all'assolvimento degli obblighi di visibilità del fondo europeo e dei loghi. Il partner del progetto formativo, l'ISTITUTO OMNICOMPRESIVO DI ALVITO si è occupato della individuazione degli studenti e delle studentesse per la partecipazione al soggiorno formativo e la collaborazione alla promozione delle attività.

Il progetto, considerato il **numero degli studenti** partecipanti come da elenco allegato (**n. 20**), e il numero delle **giornate formative (n. 6)** ha un importo totale di € **14.400** interamente gestito dal capofila. Il soggiorno formativo è stato avviato lunedì **12.12.2022** e si è concluso il **17.12.2022** per un totale di 6 giornate di attività.

Le attività didattiche hanno previsto interventi di educazione formale e non formale, attività ludiche, opportunità di conoscenza del territorio e delle imprese (turistiche, agricole, agroalimentari ecc.) in stretta collaborazione tra esperti dello sviluppo rurale sostenibile e della comunicazione (video, fotografia, scrittura creativa) per sperimentare nuove e diversificati linguaggi di comunicazione artistica.

L'ospitalità dei ragazzi è stata garantita presso l'[Postello San Francesco](#) di San Donato V. C. mentre i laboratori enogastronomici sono stati realizzati anche presso le aziende agricole e turistiche del territorio. I fornitori dei servizi per l'attivazione del soggiorno formativo sono di seguito elencati con le principali attività realizzate.

[Rise Hub APS](#) ha attivato ogni mattina con i ragazzi laboratori di “*Icebreaker Activities*” attività che hanno consentito un “ascolto attivo” delle aspettative dei partecipanti. I laboratori attivati (*Ci presentiamo, Remember me, Il gioco dell'intervista, Ponti per unire, Chiusura della Secret Friend Activity, Aspettative VS Realtà* ecc.).

[Il Festival delle Storie APS](#) si è occupato delle attività di comunicazione social e della progettazione dei contenuti nonché del supporto gestionale e amministrativo del progetto, occupandosi del coordinamento delle attività, della gestione della mobilità dei ragazzi, degli aspetti giuridico-

amministrativo-contabili connessi alla realizzazione del soggiorno formativo, dei rapporti fra i partner, di informare i genitori e la dirigente della scuola dell'avanzamento del soggiorno.

**L'Associazione Internazionale Cinemavvenire** ha curato i laboratori video, di fotografia, di scrittura creativa e di montaggio.

**L'azienda fattoria didattica Case Marciegl** ha aperto le porte ai ragazzi per farli immergere nell'esperienza di conoscenza della fattoria didattica, dei cicli naturali, della biodiversità animale e vegetale. I ragazzi hanno inoltre degustato i prodotti tipici della Valle di Comino: dal Pecorino di Picinisco al Tartufo di Campoli, dalle salicce a punta di coltello di maiale nero alla minestra di pane raffermo e fagioli Cannellini Atina Dop, dalla polenta con spuntature ai cotechini, dalle ciambelline al vino alle crostate di frutta.

**La cooperativa Verdeblu** ha garantito le attività grafiche e l'ufficio stampa nonché ha seguito durante il soggiorno i ragazzi nelle attività ricettive e gestionali, nella sorveglianza notturna e nel tutoraggio.

Gli obblighi di pubblicità del fondo utilizzato (FSE) e dei loghi obbligatori è stato garantito dalle diciture "Regione Lazio PR Regolamento (UE) 2021/1060 - Fondo Sociale Europeo Plus (FSE+) Obiettivo di Policy 4 "Un'Europa più sociale" (OP 4) Avviso Pubblico "per la realizzazione di Soggiorni Formativi per gli studenti delle Scuole secondarie superiori di primo e secondo grado, IeFp, Its, Università, Scuole tematiche di alta formazione, del Lazio" e dai loghi della Regione Lazio, come si evince dai materiale promozionali realizzati.

Per meglio far comprendere le attività realizzate è stato prodotto anche un "Diario di Bordo" con le foto realizzate dai ragazzi e dagli operatori. Il programma delle giornate è stato sviluppato secondo il seguente schema:

- colazione
- conversation starters/icebreaker activities (giochi rompighiaccio, energizzanti o team building e creazione del gruppo)
- attività laboratoriale
- pranzo e tempo libero
- attività laboratoriale/escursione/visita territoriale ed esperienziale/attività ludico-sportiva
- merenda e tempo libero
- attività laboratoriale/escursione/visita territoriale ed esperienziale/attività ludico-sportiva
- cena/tempo libero o attività di animazione
- riposo

## **PROGRAMMA**

*Sede operativa del soggiorno è l'Ostello di San Francesco in Via Roma 3. Le attività didattiche si sono svolte presso l'Ostello di San Francesco in via Roma 3, presso la sede di Frequenza 45 e/o presso la sala consiliare del Comune di San Donato Val di Comino.*

### **Lunedì 12 dicembre 2022**

- Ore 10 – appuntamento Ostello di San Francesco. Sistemazione nelle camere.
  
- Ore 10.30: Sala consiliare del Comune. Presentazione del soggiorno, degli esperti e dei partecipanti. Saluti del Sindaco.

- Ore 11 – 12,30 - ICEBREAKER ACTIVITIES con **Rise Hub APS** (arch. Marcella Zeppa).

La mattinata si è conclusa con l'ascolto attivo delle aspettative dei partecipanti rispetto al soggiorno formativo.

- Ore 13: Pranzo Ostello

- Ore 15-18.00 Sessione laboratoriale “Il Borgo e la bellezza” con Associazione Internazionale **Cinemavvenire con Giorgio Casa** - Direttore della fotografia e Videomaker. (borgo e bellezza)

*Attivo da una decina d'anni nell'ambito dell'audiovisivo, si divide tra i lavori da creativo (direttore della fotografia e operatore di macchina con vari corti, videoclip, spot, un documentario ed un lungometraggio al proprio attivo) e quelli da tecnico all'interno dell'industria cinematografica (data manager su produzioni per Rai e Mediaset). Parallelamente attivo come Videomaker in ambito aziendale, collaborando con brand di alto livello realizzando sia prodotti filmati in live action che opere in animazione create tramite After Effects. Fotografo sia di shooting commerciali sia reportage, ritrattistica e architettura.*

Showreel: <https://www.youtube.com/watch?v=7cmdvcNumyk>

Canale Vimeo: <https://vimeo.com/giorgiocasa>

Portfolio fotografico: <https://classicjoe1.tumblr.com/>

Instagram: [https://www.instagram.com/classicjoe\\_dp/](https://www.instagram.com/classicjoe_dp/)

- Ore 19 – 21.30 – racconto dei prodotti agroalimentari a km zero e cena presso la struttura (coop Verdeblu)

- A seguire Diario di Bordo - Angolo delle tisane e dell'ascolto (**coop. Verdeblu**)

- Riposo (presenza di 2 operatori **coop Verdeblu**)

## Martedì 13 dicembre 2022

- Ore 8.30 – 9,30 Colazione in struttura

*Iniziare bene la giornata si sa, è un modo per affrontare al meglio le sfide che la vita ogni giorno ci prospetta; è possibile riappropriarci del momento cardine in cui concentrare le nostre energie per la ricerca dei principi del “Buono, Pulito e Giusto?” La zuppa di latte, pane e olio, pane e marmellata, i biscotti secchi ..la colazione di una volta.*

- Ore 9,30 – 10.30 - ICEBREAKER ACTIVITIES con **Rise Hub APS** (arch. Marcella Zeppa).

- Ore 11 – 13 “Laboratorio Terre di Comino Smart Land” - risorse territoriali, imprenditorialità, finanziamento, Green community, antichi mestieri **Coop. Verdeblu** con **Dr.ssa Tiziana Rufo**, esperto sviluppo locale sostenibile e **Fabio Tata**, video operatore.

- Ore 13: Pranzo Ostello

- Ore 15 – 18,00 “Laboratorio Ciack” - **Guido Max Calanca**, videomaker e regista Associazione Internazionale Cinemavvenire. Tutoraggio **Giampiero Apruzzese**, laureando interior design NABA

*Regista, montatore, laureato in regia cinematografica e televisiva, ha lavorato come video assistente "Il passato è una terra straniera", "Diaz" di Daniele Vicari, e per Susanna Nicchiarelli nel suo "La scoperta dell'alba". Ha diretto e montato numerosi cortometraggi, documentari, videoclip e spot pubblicitari.*

*Per CinemAvvenire è il responsabile dei corsi, dei laboratori e di tutte le attività. Nella Scuola di Art-Counseling è docente nel laboratorio “Dal soggetto al film”.*

- Ore 19.30: cena con prodotti a km zero della Valle di Comino (**coop. Verdeblu**)

- A seguire Diario di Bordo - Angolo delle tisane e dell’ascolto (**coop. Verdeblu**)

- Riposo (presenza di 2 operatori **coop Verdeblu**)

### Mercoledì 14 dicembre 2022

- Ore 8.30 – 9,30 Colazione in struttura

- Ore 9,30 – 10.30 - Icebreaker activities a cura di Marcella Zeppa, associazione di Promozione sociale **Rice Hub**.

- Ore 10.30 – 13.00- “Laboratorio Ciack”, **Guido Max Calanca**, videomaker e regista Associazione Internazionale Cinemavvenire. Tutoraggio **Giampiero Apruzzese**, laureando interior design NABA

- Ore 13: Pranzo

- Ore 15.00 – 18.00 Visita al Museo del Novecento e della Shoah. Laboratorio di conoscenza della storia del novecento con **Luca Leone** direttore del museo, **Giampiero Apruzzese**, laureando interior design NABA e **Fabio Tata**, video operatore).

- Ore 19.30: cena con prodotti a km zero della Valle di Comino (**coop. Verdeblu**)

- A seguire Diario di Bordo - Angolo delle tisane e dell’ascolto (**coop. Verdeblu**).

- Riposo (presenza di 2 operatori **coop Verdeblu**)

## Giovedì 15 dicembre 2022

- Ore 8.30 – 9,30 Colazione in struttura
- Ore 9,30 – 10.30 - Icebreaker activities a cura di Marcella Zeppa, associazione di Promozione sociale **Rice Hub**.
- Ore 11 -13.00 Laboratorio di scrittura creativa con **Vittorio Macioce**, direttore artistico de Il Festival delle storie, con **Tiziana Rufo**, esperto sviluppo locale sostenibile e **Fabio Tata**, video operatore, **Giampiero Apruzzese**, laureando interior design NABA
- Ore 13.00 – 15.00 “Laboratorio del gusto” a cura di **Elisa Cedrone - Fattoria didattica Case Marciegl**
- Ore 15,00-19.00 – “Laboratorio di montaggio” con **Matteo Quarta** (Associazione Internazionale **Cinemavvenire**), filmmaker, video editor e docente Accademia AANT. Tutoraggio Giampiero Apruzzese, laureando interior design NABA  
*Autore, regista e montatore, docente a contratto presso l’AANT - Accademia delle Arti e Nuove Tecnologie e presso l’Università La Sapienza di Roma. Operatore di ripresa e montatore video di programmi televisivi e contenuti social per produzioni come X Factor, Italia's Got Talent, Grand Tour d' Italia, Il Boss delle pizze, Dance Dance Dance, oltre che per vari spot commerciali per brand come Caffè Toraldo, Acqua&Sapone, Luce Bianca/Le bebè*
- Ore 19.30: cena con prodotti a km zero della Valle di Comino (**coop. Verdeblu**)
- A seguire Diario di Bordo - Angolo delle tisane e dell’ascolto (**coop. Verdeblu**).
- Riposo (presenza di 2 operatori **coop Verdeblu**)

## Venerdì 16 dicembre 2022:

- Ore 8.30 – 9,30 Colazione in struttura
- Ore 9,30 – 10.30 - Icebreaker activities a cura di Marcella Zeppa, associazione di Promozione sociale **Rice Hub**.
- Ore 10.30 – 13,00 – “Laboratorio di scrittura” con **Angelo Cavaliere** (Associazione Internazionale **Cinemavvenire**), *Editor di narrativa italiana, story editor per progetti cinematografici, sceneggiatore. Insegnante di sceneggiatura e scrittura creativa. Finalista Premio Pitch in the day 2019 Finalista Premio Pitch in the day 2019- Rilasciato da Pitch in the day, Associazione Road to Pictures, Accademia Cinema Renoir · ott 2019 Rilasciato da Pitch in the day, Associazione Road to Pictures, Accademia Cinema Renoir · ott 2019. Premio Bixio - Targa Siae "Idea d'autore\* 2016 Premio Bixio - Targa Siae "Idea d'autore\* 2016. Rilasciato da Premio Bixio, Mediaset, Rai · set 2016 Rilasciato da Premio Bixio, Mediaset, Rai · set 2016*
- Ore 15.00-18.00 – Laboratorio “Terre di Comino Smart Land”, risorse territoriali, imprenditorialità, antichi mestieri **coop. Verdeblu** con **Tiziana Rufo**, esperto sviluppo locale sostenibile e **Fabio Tata**, video operatore e **Daniela Rossiè**, fotografa.
- Ore 19.30: cena con prodotti a km zero della Valle di Comino (**coop. Verdeblu**)

- A seguire Diario di Bordo - Angolo delle tisane e dell'ascolto (**coop. Verdeblu**).
- Riposo (presenza di 2 operatori **coop Verdeblu**)

### Sabato 17 dicembre 2022

- Ore 8.30 – 9,30 Colazione in struttura
- Ore 10,00 – 13,00 Istituto Tecnico Agrario, mercatino di Natale. **Riprese e interviste ai produttori della Valle di Comino** (Chiostro San Nicola) con coop. **Verdeblu**, tutoraggio **Giampiero Apruzzese**, laureando interior design NABA, **Fabio Tata**, video operatore e **Daniela Rossiè**, fotografa.
- Saluti e partenza.

### **I LABORATORI CREATIVI: fotografia, scrittura, video, montaggio e multimedialità**

La lezione dedicata alla **fotografia** "still" è stata strutturata in due fasi, una teorica e una pratica. Abbiamo iniziato con una sintetica analisi di quelle che sono le basi tecniche della fotografia, scoprendo cosa si intende con "*esposizione*" e come la si calcola correttamente, proseguendo con altri concetti di base come il *bilanciamento del bianco*, *la profondità di campo* etc... Ci si è poi confrontati sulle differenze che esistono fra la *fotografia digitale e quella analogica*. In seguito ci siamo concentrati sulla natura concettuale della *fotografia intesa come linguaggio espressivo*, analizzando vari esempi e introducendo il concetto di "*genere*" fotografico. Quali sono le caratteristiche di una fotografia che ci permettono di considerarla ad esempio come un "ritratto" o invece come un "paesaggio"?

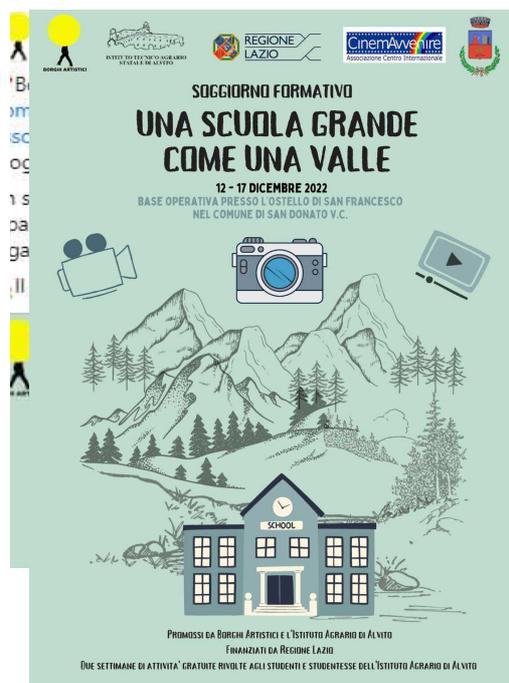
La parte conclusiva della lezione è stata dedicata alle attività pratiche. Ai ragazzi sono stati affidati dei compiti che li hanno portati ad esplorare i dintorni attraverso "l'occhio" della macchina fotografica. Ad alcuni sono state affidate delle macchine fotografiche professionali mentre altri hanno lavorato con il loro smartphone, invertendo i gruppi in un secondo momento per dare a tutti la possibilità di apprezzare le differenze e i punti in comune. Anche fotografare con un "semplice" smartphone, gesto quotidiano fin dai primi anni di vita per un adolescente contemporaneo, può assumere una valenza differente alla luce di una diversa consapevolezza del mezzo e delle sue possibilità.

Prima di concludere le attività sono stati revisionati uno ad uno i lavori dei ragazzi, cercando di stimolare la loro riflessione tecnica e artistica mettendo in luce punti forti e punti deboli dei loro esercizi creativi.

Il corso di **scrittura creativa**, svolto all'interno del progetto "Una scuola grande come una valle", è stato strutturato in una lezione frontale della durata di quattro ore. Gli studenti hanno appreso le basi fondamentali della materia, utili sia per una costruzione narrativa che pubblicitaria: sfruttando come esempio il romanzo "Il signore degli anelli", letto dalla maggior parte dei ragazzi e ragazze presenti, sono state fornite le nozioni basilari di *arco narrativo*, *creazione di un personaggio protagonista*, *composizione della trama in tre atti*, *evoluzione della posta in gioco*, *risoluzione finale*. Sono state inoltre comparate le *somiglianze e le differenze tra il romanzo e il film* su esso basato. Gli studenti hanno poi messo in pratica le conoscenze teoriche acquisite, creando in maniera autonoma *un breve testo di presentazione del loro territorio*, immaginando di doverlo promuovere a fini turistici.

Durante le due lezioni di **videomaking** il gruppo ha lavorato sui *concetti base del linguaggio cinematografico e audiovisivo: i campi, i piani e i movimenti di macchina*, grazie a numerosi esempi tratti da *sequenze di film*, in modo tale da creare un terreno di partenza comune su cui fondare la seconda parte della lezione, incentrata sulle *videointerviste*. I ragazzi si sono divisi in coppie, hanno scritto le domande e si sono intervistati a vicenda, utilizzando due camere mirrorless dslr e cercando di lavorare in modo tale da raccontare al meglio il/la proprio/a compagno/a. Durante il secondo incontro abbiamo invece cercato di raccontare, sempre grazie all'uso delle videocamere, *il paese di San Donato sotto la pioggia*, rappresentato sia attraverso i vicoli e i numerosi dettagli, che grazie a brevi racconti di alcuni abitanti intervistati. Tutti i ragazzi hanno avuto la possibilità di mettere in pratica le nozioni acquisite nella lezione precedente e di utilizzare strumenti tecnici di ripresa tipici del videomaking moderno.

Durante l'incontro di **montaggio** durato quattro ore, è stato visionato tutto il materiale audiovisivo precedentemente prodotto dalle studentesse e dagli studenti, iniziando a ragionare sulle varie possibilità di riscrittura in 'post'. Sono stati visionati una serie di diversi format legati alla documentazione da reportage e i vari stili utilizzati, cercando di capire quale sarebbe stato più adatto al materiale a disposizione. Individuate le giuste forme di rappresentazione, abbiamo lavorato sui contenuti tagliando le interviste per fare emergere le informazioni da veicolare.



ato Val di  
 one con  
 muovono il  
 he si svolgerà  
 ino e rivolto a

**ELENCO ALLIEVI** *partecipanti al  
 soggiorno formativo - Alunni Istituto  
 Tecnico Agrario di Alvito, Classe V.*



**REPORT FOTOGRAFICO ATTIVITÀ  
 E REALIZZATE**



**Presentazione del progetto** con ragazzi, insegnanti e il sindaco del Comune di San Donato V.C. Enrico Pittiglio (Sala consiliare ed Ostello San Francesco)



**Icebreaker activities davanti al municipio**



Pasti e momenti conviviali



Laboratori creativi con Cinemavvenire con attività teoriche e pratiche



Laboratori teorico pratici videomaking e interviste agli operatori turistici



Visita al Museo del '900 e della Shoah – San Donato Val di Comino



Icebreaker activities

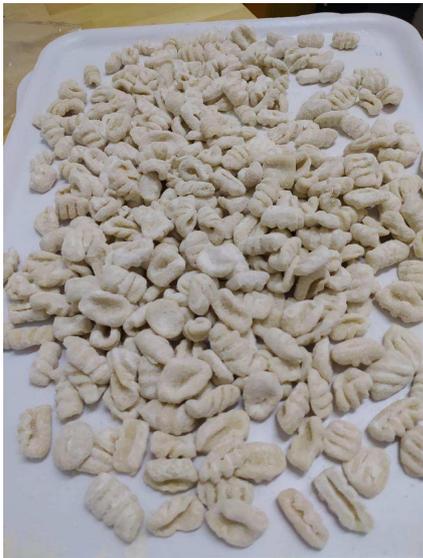


**Visita fattoria didattica Case Marcieglie -San Donato Val di Comino (FR)**





**Agriturismo Case Marcieglie e laboratori gastronomici**



Zuppa di pane e latte, gnocchi, pizza e tagliolini



**Laboratori di fotografie, riprese e montaggio**



### Confronto fra gli alunni del soggiorno formativo

Vittorio Macioce , giornalista, scrittore e direttore artistico de Il Festival delle Storie e il Dirigente dell'Istituto Omnicomprensivo di Alvito, Prof. Granfrancesco D'Andrea.



### Spazi per pasti e colazioni





Ragazzi nei vicoli per riprese fotografiche

